



O ROTEIRO MAIS COMPLETO
DE SÃO PAULO



DE 12 A 18 DE MAIO DE 2006

- É GRÁTIS
- PREPARE-SE
- ESPECIAIS
- CINEMA
- TEATRO
- CRIANÇAS
- PASSEIOS
- SHOWS
- CONCERTOS E DANÇA
- EXPOSIÇÕES
- RESTAURANTES
- BARES E GULOS
- NOITES
- CARTAS

fale com o guia @



EXPOSIÇÕES

MUSEUS

ESTAÇÃO PINACOTECA

ENTRE REALIDADE E FICÇÃO Cerca de 30 obras de 20 artistas franceses contemplados pelo Fundo Nacional de Arte Contemporânea da França ganham mostra. Entre eles, estão Thierry Kuntzel, Suzanne Lafont e Bertrand Lavierd. Lgo. Gen. Osório, 66, Luz, região central, tel. 3337-0185. Ter. a dom.: 10h às 18h. Até 28/5. Ingr.: R\$ 4 (p/ estudantes: R\$ 2, sáb. grátis). Estac. (R\$ 5). Ar-condicionado Aceita cheque Acesso a deficientes Tem local para comer

FAAP

INOVA A tecnologia na arte é o cerne da mostra, com dez obras de artistas internacionais, selecionados por Marcelo Tas. São eles: Zacahry Simpson, Adam Chapman, Liana Brazil, Russ Rive, Julius Wiedemann e Julius Popp. www.faap.br. R. Alagoas, 903, Higienópolis, região central, tel. 3667-7000. Ter. a sex.: 10h às 20h. Sáb. e dom.: 10h às 17h. Até 28/5. **A D I V**

LASAR SEGALL

GRAVURAS DE SEGALL: PROCESSOS POÉTICOS A mostra passeia pelas diversas técnicas da gravura em 70 obras do artista lituano naturalizado brasileiro, selecionadas em uma extensa pesquisa no acervo do museu. R. Berta, 111, Vila Mariana, região sul, tel. 5574-7322. Ter. a sáb.: 14h às 19h. Dom.: 14h às 18h. Até 25/6. Visitas monitoradas c/ agendamento. **A D I V**

MAM IBIRAPUERA



NOITE

Sétima edição do Skol Beats leva mais de 90 atrações ao Anhembi

EXPOSIÇÕES

Pinacoteca homenageia centenário de Fulvio Pennacchi

CINEMA

Estréia o polêmico "A Concepção", do diretor José Eduardo Belmonte

VOLPI Homenagem aos 110 anos do pintor, a exposição traz 135 obras -20 delas inéditas, vindas de coleções particulares- selecionadas por Olívio Tavares de Araújo. www.mam.org.br. Parque Ibirapuera (Av. Pedro Álvares Cabral, s/ nº, portão 3, parque Ibirapuera, região sul, tel. 5549-9688). Seg. a dom.: 10h às 18h. Até 2/7. Estac. grátis. Ar-condicionado Acesso a deficientes Tem local para comer Faz visita monitorada



Alfredo Volpi - "Grande Fachada Festiva" (década de 1950)

Há mais uma exposição no MAM: "Abelardo Morell"

MUSEU AFRO BRASIL

ODORICO TAVARES: A MINHA CASA BAHIANA -
MAPOTECA DO COLECIONADOR **No recorte da mostra sediada pela Galeria do Sesi figuram documentos, mapas e obras em papel da coleção do jornalista. Últimos dias. Parque Ibirapuera - pavilhão Pe. Manoel da Nóbrega (av. Pedro Álvares Cabral, s/nº, portão 10, parque Ibirapuera, região sul, tel. 5579-0593). Ter. a dom.: 10h às 17h (c/ permanência até as 18h). Até 14/5. Estac. grátis (portão 3). Ar-condicionado Acesso a deficientes**

Há mais duas exposições no MAB: "Carybé" e "A Imagem do Som de Dorival Caymmi".

MUBE

PAULO DE TARSO **As esculturas em metal do artista exploram formas geométricas que se agrupam em movimentos curvilíneos. Av. Europa, 218, Jardim Europa, região oeste, tel. 3081-8611. Ter. a dom.: 10h às 19h. Abertura 18/5. Até 18/6. Ar-condicionado Acesso a deficientes Tem local para comer**

MUSEU DA CASA BRASILEIRA

SANTOS=DUMONT DESIGNER **Guto Lacaz resgata a obra aeronáutica do pai da aviação, enfatizando o design. Entre os destaques, dois túneis de vento mantêm no ar modelos do 14 Bis e do Demoiselle. Av. Brig. Faria Lima, 2.705, Pinheiros, região oeste, tel. 3032-3727. Ter. a dom.: 10h às 18h. Até 2/7. Ingr.: R\$ 4 (grátis, no dom.). Estac. (ter. a sáb.: R\$ 6, dom.: R\$ 10). Acesso a deficientes**



Guto Lacaz, curador da exposição, observa réplica do 14-bis - projeto que saiu do chão

OCA

DINOS NA OCA **A mostra traz mais de 400 peças, entre fósseis, reproduções e ossos originais de até 230 milhões de anos. Últimos dias. Parque Ibirapuera - pavilhão da**

Oca (av. Pedro Álvares Cabral, s/nº, parque Ibirapuera, região sul, tel. 4003-2245). Seg. a dom.: 9h às 22h (a bilheteria fecha às 21h). Até 14/5. Ingr.: R\$ 20 (p/ estudantes e crianças entre 2 e 12 anos: R\$ 10) e R\$ 50 (Ingr. família: dois adultos e duas crianças até 12 anos). Crianças até 2 anos: grátis. Maiores de 65 anos, grátis às ter. e qua.; nos demais dias, pagam meia-entrada. CC: M. Estac. grátis. Ingr. comprados de seg. a sex., das 9h às 17h, têm desconto de 20%. Ar-condicionado Acesso a deficientes

PINACOTECA DO ESTADO

CAÍTO Representando os anos 80, o artista leva 48 esculturas de sua produção recente ao projeto Octógono. Últimos dias. Pça. da Luz, 2, Bom Retiro, região central, tel. 3229-9844. Ter. a dom.: 10h às 18h. Até 14/5. Ingr.: R\$ 4 (p/ estudantes: R\$ 2, sáb.: grátis). Estac. grátis. Visitas monitoradas c/ agendamento. Ar-condicionado Aceita cheque Acesso a deficientes Tem local para comer Faz visita monitorada

Há mais cinco exposições na Pinacoteca: "Antonio Lizárraga", "Eduardo Muylaert" (últimos dias), "Galileu Garcia Junior", "Renée Lefèvre" e "Roberta Dabdab" (últimos dias).

ESPAÇOS CULTURAIS

CAIXA CULTURAL

MARIE ANGE BORDAS Em "Deslocamentos", são exibidas imagens captadas durante os três anos em que a fotógrafa conviveu com refugiados ao redor do mundo. Últimos dias. Sé (pça. da Sé, 111, região central, tel. 3107-0498). Ter. a dom.: 9h às 21h. Até 14/5. Ar-condicionado Acesso a deficientes

CENTRO CULTURAL SÃO PAULO

ÁGUA CORRENTE Parte do projeto Linha Imaginária, que faz intercâmbio de obras pelo mundo, a mostra aborda a natureza de forma poética, nos mais variados suportes -instalação, fotografia etc. Dave Banner, francês, está entre os artistas. A mostra marca os 24 anos do CCSP. www.centrocultural.sp.gov.br. Sala Tarsila do Amaral (r. Vergueiro, 1.000, Liberdade, região central, tel. 3277-3611 r. 221). Ter. a sex.: 10h às 20h. Sáb.: 10h às 18h. Dom.: 10h às 16h. Abertura 13/5. Até 18/6. Ar-condicionado Acesso a deficientes Tem local



América Cupello - "Homem sercia" 2006 na mostra do CCSP

para comer

CANTOS POPULARES DO BRASIL: A MISSÃO DE

MÁRIO DE ANDRADE A exposição reabre depois de reforma no piso trazendo documentos, fotos e imagens do grupo que viajou pelo país registrando manifestações folclóricas. A mostra marca os 24 anos do CCSP.

Abertura 13/5. Acervo permanente.

REGINA SILVEIRA Em "Anamorfias", a artista ganha exibição de desenhos, esboços e croquis no Gabinete de Papel -um grande móvel com gavetas que permite ao público manusear as obras. A mostra marca os 24 anos do CCSP. Abertura 13/5. Até 27/8.

CENTRO UNIVERSITÁRIO MARIA ANTONIA

1º CICLO DE EXPOSIÇÕES Na primeira série aberta em 2006, a instituição recebe individuais dos artistas Paulo Monteiro, Rubens Espírito Santo, Helena Pessoa, Geórgia Kyriakakis e Laura Huzak Andreato. www.usp.br/mariantonia Centro Universitário Maria Antonia da USP (r. Maria Antonia, 294, Vila Buarque, região central, tel. 3255-7182). Seg. a sex.: 12h às 21h. Sáb. e dom.: 10h às 18h. Até 21/5. Ar-condicionado Acesso a deficientes

ESPAÇO CULTURAL BM&F

IMAGENS E HISTÓRIA DO BRASIL O espaço cultural recebe um recorte da Coleção Brasileira, conjunto de obras principalmente do século 19, que reconta a trajetória do país por meio de desenhos, mapas e gravuras de nomes como Debret, Rugendas e Chamberlain. www.bmf.com.br. Pça. Antônio Prado, 48, térreo, região central, tel. 3119-2404. Seg. a sex.: 10h às 18h. Até 9/6. Ar-condicionado Acesso a deficientes Faz visita monitorada

ESPAÇO CULTURAL CITIGROUP

HISTÓRIA DO GOLFE Imagens, materiais e equipamentos ligados ao esporte narram sua trajetória ao longo do tempo. Última semana. Av. Paulista, 1.111, térreo, Bela Vista, região central, tel. 4009-7232. Seg. a sex.: 9h às 19h. Sáb. e dom.: 10h às 17h. Até 18/5. Acesso a deficientes

ESPAÇO CULTURAL INSTITUTO CERVANTES

TERRA LÍQUIDA - ARTE CONTEMPORÂNEA DE OAXACA, MÉXICO Trinta e cinco obras de oito artistas da cidade de Oaxaca, México, trazem o imaginário local,



Geórgia Kyriakakis - "Forças e Fluxos", vídeo-instalação de 2006

permeado pelas culturas maia e asteca, em obras realizadas com materiais como areia, madeira, linho e papel. Entre eles, estão Alejandro Santiago e Demián Flores. Espaço Cultural Instituto Cervantes (av. Paulista, 2.439, térreo, Consolação, região central, tel. 3897-9609). Seg.: 14h às 20h. Ter. a sex.: 8h às 21h. Sáb.: 9h às 15h. Até 2/6. Ar-condicionado Acesso a deficientes

GALERIA OLIDO

DEMIÁN FLORES E FELIPE NEPOMUCENO Na exposição "Arena México", 66 obras de Flores, mexicano, partem do repertório visual dos ringues de luta livre para produzir metáforas sociais e oposições entre tradição regional e contemporaneidade urbana. Completa a analogia uma videoinstalação do brasileiro Nepomuceno. Av. São João, 473, República, região central, tel. 3334-0001 r. 1941. Ter. a sáb.: 12h às 21h30. Dom.: 12h às 19h30. Até 2/6. Acesso a deficientes

INSTITUTO TOMIE OHTAKE

LÍVIO ABRAMO A mostra tem 78 obras, selecionadas por Olívio Tavares de Araújo. O primeiro núcleo traz a produção dos anos 30; o segundo, as ilustrações para o livro "Pelo Sertão" (1946-48), de Afonso Arinos; e o terceiro, sua produção paraguaia. R. Coropés, 88, Pinheiros, região oeste, tel. 2245-1900. Ter. a dom.: 11h às 20h. Até 4/6. Estac. c/ manob. (R\$ 5 a 1ª h e R\$ 1 p/h adicional). Visitas monitoradas somente c/ agendamento. Ar-condicionado Acesso a deficientes Tem área para fumante Tem local para comer Faz visita monitorada

TOMIE OHTAKE O novo recorte da obra da artista que dá nome ao espaço enfatiza as formas geométricas em sua produção. Até 20/8.

ITAÚ CULTURAL

RUMOS ARTES VISUAIS A mostra aborda a pauta do dia da arte contemporânea em 143 obras produzidas por 78 artistas ou coletivos selecionados em todo o país. www.itaucultural.org.br. Av. Paulista, 149, Bela Vista, região central, tel. 2168-1776. Ter. a sex.: 10h às 21h. Sáb. e dom.: 10h às 19h. Até 28/5. Estac. (R\$ 6 e R\$ 8, mais h adicional). Ar-condicionado

MEMORIAL DA AMÉRICA LATINA

MARIO GRUBER O artista tem 70 gravuras em



Demián Flores - "45.36"

Divulgação



Aline Dias - "Homem de Sal e Lesma" (2005)

Divulgação

exposição. Nichos reproduzindo seu ateliê completam a mostra. Galeria Marta Traba (av. Auro Soares de Moura Andrade, 664, portão 5, Barra Funda, região oeste, tel. 3823-4704). Ter. a dom.: 9h às 18h. Até 4/6. Estac. (R\$ 5 a 1ª h e R\$ 1 p/ h adicional). Ar-condicionado Acesso a deficientes Tem local para comer Faz visita monitorada

UNIDADES DO SESC

WORLD PRESS PHOTO Em cerca de 200 imagens de fotógrafos do mundo inteiro, a mostra apresenta uma retrospectiva do ano passado em fotografias jornalísticas selecionadas pela instituição holandesa World Press Photo. Sesc Pompéia (r. Clélia, 93, Pompéia, região oeste, tel. 3871-7700). Ter. a sáb.: 9h30 às 20h30. Dom.: 9h30 às 19h30. Até 11/6.

GALERIAS

CAMILA SPOSATI, FRIDERIKE FELDMANN E JOÃO PEDRO VALE Representantes do neobarroco, que se apropria de traços do movimento italiano do século 17, os três artistas de diferentes nacionalidades (brasileira, alemã e português, respectivamente) expõem obras em diferentes suportes, entre fotografia, instalação e escultura. www.galerialeme.com. Galeria Leme (r. Agostinho Cantu, 88, Butantã, região oeste, tel. 3814-8184). Seg. a sex.: 10h às 19h. Sáb.: 10h às 17h. Até 23/6. Estac. grátis.

FORMA E CONTEÚDO Dez artistas exibem pinturas de diferentes temáticas, tanto abstratas quanto figurativas. Portal Galeria de Arte (r. Estados Unidos, 2.241, Jardim América, região oeste, tel. 3081-0155). Seg. a sex.: 10h às 20h. Sáb.: 10h às 15h. Abertura 17/5. Até 27/5. Estac. grátis. Ar-condicionado Faz visita monitorada

JARBAS LOPES Tendo a política como tema, o artista, selecionado para a Bienal, cria imagens fragmentadas em lona plástica de outdoors. Galeria Milan Antônio (r. Fradique Coutinho 1.360, Pinheiros, região oeste, tel. 3031-6007). Seg. a sex.: 10h às 19h. Sáb.: 11h às 15h. Até 9/6.

KBOCO O grafiteiro, que participou da edição 2005 do Panorama MAM, apresenta seu traço ora suave, ora bruto, em quadros e imagens que atravessam o espaço expositivo. Choque Cultural (r. João Moura, 997, Pinheiros, região oeste, tel. 3061-4051). Seg. a sáb.: 12h às 19h. Até 1º/7. Estac. (R\$ 3 a 1ª h e R\$ 2 p/ h



João Pedro Vale - "Inveja", 2006
(maços de cigarro "Português Suave" e pratos de madeira)

adicional).

LUIZ AQUILA Catorze pinturas e cinco desenhos da produção recente do artista carioca unem cor e desenho. Valu Oria Galeria de Arte (al. Casa Branca, 1.130, Jardim Paulista, região oeste, tel. 3083-0811). Seg. a sex.: 10h às 19h. Sáb.: 11h às 14h. Até 3/6. Estac. grátis. Acesso a deficientes

SAINT CLAIR CEMIN Após seis anos sem expor na cidade, o artista gaúcho, radicado em Nova York, ganha individual com sete esculturas de sua produção recente, em materiais como bronze e madeira. Galeria Brito Cimino (r. Gomes de Carvalho, 842, Vila Olímpia, região oeste, tel. 3842-0634). Ter. a sex.: 11h às 19h. Sáb.: 11h às 17h. Até 17/6. Estac. grátis. **D**

OUTROS ESPAÇOS

ANTONIO BRUNORO NETO Pinturas em acrílica sobre tela e madeira reaproveitada retratam peixes e embarcações em seus caminhos pelas águas. Astrolábio Ateliê (r. Livi, 139, Vila Madalena, região oeste, tel. 3862-0558). Ter. a dom.: 16h às 22h. Abertura 16/5. Até 21/5. Ar-condicionado Acesso a deficientes Faz visita monitorada

RETICÊNCIAS Formandos do curso de artes visuais da faculdade Santa Marcelina ganham mostra de seus trabalhos. Última semana. www.fasm.edu.br. Faculdade Santa Marcelina (r. Dr. Emílio Ribas, 89, Perdizes, região oeste, tel. 3824-5800). Seg. a sex.: 9h às 22h. Até 17/5. Acesso a deficientes Tem local para comer

ESPECIAL

10º CULTURA INGLESA FESTIVAL Quatro mostras individuais compõem a programação de artes visuais do festival: as instalações "Jambolhão", de Laerte Ramos, e "Alive White Lies", de Fernando Piola; a série de gravuras "Old Master in Modern Dress", de Monica Schoenacker; e "Narrativas", de Ding Musa, com vídeos e fotografias. www.culturainglesasp.com.br. Centro Brasileiro Britânico (r. Ferreira de Araújo, 741, Pinheiros, região oeste, tel. 3814-4155). Seg. a sex.: 10h às 19h. Sáb. e dom.: 10h às 16h. Até 9/6. Estac. c/ manob. (R\$ 10 p/ 2 h). Acesso a deficientes Tem local para comer

UM MODESTO SÁBIO VIENENSE CHEGA A SÃO PAULO A exposição, que marca os 150 anos de

nascimento de Sigmund Freud, apresenta a correspondência do pai da psicanálise com brasileiros e o acervo dos fundadores da Sociedade Brasileira de Psicanálise de São Paulo, em 1927 -Durval Marcondes, Lygia Amaral, Virginia Bicudo e Flávio Dias. São fotos, documentos e objetos que mostram a chegada da psicanálise a São Paulo. www.sbpsp.org.br. Sociedade Brasileira de Psicanálise de São Paulo - 9º andar (av. Dr. Cardoso de Melo, 1.450, Vila Olímpia, região oeste, tel. 2125-3777). Seg. a sex.: 8h30 às 17h30. Até 31/5. Estac. c/ manob. (R\$ 3,60 a 1ª h, mais h adicional). Ar-condicionado Acesso a deficientes

34º SALÃO DE ARTE CONTEMPORÂNEA LUIZ SACIOTTO Sessenta e quatro obras de 32 artistas, selecionados entre 711 inscritos, compõem a exposição, que enfoca novos talentos. Os trabalhos foram realizados nos mais variados suportes -pintura, escultura, objeto, gravura, fotografia, instalação e performance. Entre os nomes, destacam-se Paulo Nenflídio e Mariana Palma. www.santoandre.sp.gov.br. Paço Municipal de Santo André - salão de exposições (pça. Quarto Centenário, 1, Centro, Santo André, tel. 4433-0789). Ter. a dom.: 14h às 17h e 18h às 21h. Até 24/6. Estac. (grátis a 1ª h, R\$ 2 a 2ª h e R\$ 4 p/ h adicional). Ar-condicionado Aceita cheque